故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗福晉餞送阿濟格祖母等　崇德元年二月

初六日阿濟格祖母、國舅滿朱習禮囘國、上之福晉、率諸貝勒之福晉等、往五里外演武場送行、殺牛羊、大設筵宴而還、

召見達海三子賜饌及緞布　崇德元年二月

初十日、以巴克什達海通漢書、習典故、爲國宣力、上注念不忘、召其三子至、賜饌及緞布、仍諭次子陳德、令其勤習漢書、

賈逵像

賈逵像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書纖題「岐陽伯賈逵」五字、按賈逵、字景伯、後漢明帝時平陵人、徽子、少傳父業、弱冠能誦左氏傳及五經本文、以大夏侯尚書教授、兼通五家穀梁之說、諸儒爲之語曰、問事不休賈長頭、永平中獻左氏傳解詁三十篇、國語解詁二十一篇、明帝重其書、寫藏祕閣、章帝時、令逵自選公羊嚴顏諸生高才者二十人、教以左氏、尋遷逵衛士令、和帝時、累官侍中、以老病乞歸、所著經傳義詁、及論難百餘萬言、又作詩頌誄書連珠酒令凡九篇、學者宗之、宋贈岐陽伯、

敍諸將前後出征功升授世襲　崇德元年二月

十二日、查巴奇蘭、曾在旅順口傷發病故、敍功以一等梅勒章京、升爲三等按班章京、以其子拜山承襲、今再加二次、准襲十三次、

查圖爾格、從朕統兵往錦州、焚毀敵人軍粮時、聞祖總兵之弟、夜入錦州、即遣該員往錦州松山一帶瞭望、乘夜獲錦州往松山之敵兵二十人、殺之、奪馬十六、該員曾率軍士十人、驅逐明之哨卒、遇興訥墜馬、敵兵得入、該員率三十人進、敵始退　興訥得暇乘馬、遣其往大凌河察勘修築城工時、俘獲敵人一百六十、兵圍大凌河城時、敵兵由城南台來擊、該員步行、身臨戰壕附近、擊之、是役也、遣其率左翼兵、往松山城下埋伏、傍城掠取、殺敵哨卒十人、生擒守備一、俘獲六十、又率左翼兵、盡掠錦州城南一帶、俘獲四十二、殺人十六　大同之役、駐軍於都爾鼻、命該員偕同尼堪、巴都里、希特庫、率兵二十人、往敖漢城蹤跡、遇明兵擊退、獲馬十六、攻取額哲額駙之役、入明界後、令該員同貝勒莫爾根代青豪格、以左翼兵、分作三隊、遣其追擊敵人哨卒、敵之哨卒百人奔、復遇敵伏兵、掩殺至古山城、又擊敗平路衛城之敵兵、朕統兵凱旋時、該員率左翼兵殿後、收束一切、該員率左翼兵設伏時、不意明兵亦有埋伏、被敵尾擊、即反軍迎戰、敵擁滿城門、被殺殆盡、因此以該員二等甲喇章京、升爲一等梅勒章京、並准襲五次、查蘇爾德、於未克服錦州時、率屬下兵入寗遠、追擊明安貝勒之逃者、獲人八十三、馬十五、

(未完)

武闓伍角

鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元

每卷六元初印無多購者從速

郵費每期大洋一分

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所　北平故宮博物院出版處

宋江參千里江山圖長卷之一

宋江參千里江山圖卷說明

此圖原貯畫禪室、（本院點查之於古董房）元文宗御府、明嚴分宜、董其昌、清安儀村遞藏、畫禪室隨筆、清河書畫舫、書畫彙攷、墨緣彙觀、石渠寶笈均著錄、茲錄石渠寶笈著錄原文於後、

「素絹本、墨畫無欵、姓名見題識中、卷末有江參字貫道千里江山圖眞蹟、臣柯九思鑒定十八字、又江參畫董其昌藏七字、卷前有「蕉林書屋」「梁清標印」二印、卷後有「河北德侯」半印二、又二印、漫漶不可識、拖尾題云、風來千里舞松杉、齊疊青嵐滿袖銜、擬把如椽三丈筆、爲君題句向嵌巖、欵署嘉定丁丑六月四日宓書、（一）前有「林書」半印一、又劉克莊題、（文不錄）右題江貫道山水十絕、惜石林簡齋不及見、前史官劉克莊書、（二）又林希逸題、（文不錄）淳祐己酉竹溪林希逸書、後有一印、又半印、俱糢糊不可辨、又董其昌跋、幷錄吳寬跋、（三）（文不錄）押縫有「秋碧」一印、後有「蒼巖子梁清標玉立氏印章」「觀其大略」「梁清標印」「保和殿大學士之章」諸印、卷高一尺五寸、長一丈六尺八寸五分、卷中有清高宗題、（四）（文不錄）乾隆丁卯孟春下澣御題、前有「雲霞思」一璽、下有「乾隆宸翰」「幾暇臨池」二璽、又梁詩正汪由敦嵇璜董邦達四人題識、（文不錄）按董其昌錄吳寬跋語內、有葉石林陳簡齋林希逸諸公題識一語、今卷尾止存林希逸四言詩、而葉道蘊陳與義（五）題識已闕、疑係董跋後、爲市儈截割去、」

一　按「宓」跋石渠寶笈著錄、幷未標明姓氏、據跋尾所署年月、蓋即南宋寧宗時人也、

二　按劉跋署有「潛夫」「後村」二印、石渠寶笈失載、

三　按董跋云、此卷意即江居圖、畫禪室隨筆著錄、吳寬跋、書畫舫書畫彙攷均著錄、

四　按清高宗尚有一跋在卷尾、林跋與董跋之間、石渠寶笈失載、

五　按葉夢得、字少蘊、號石林、陳與義、字去非、號簡齋、董跋錄畫繼語、及石渠寶笈按語、葉少蘊皆作葉道蘊誤、

江參、字貫道、江南人、工山水、師董巨、形貌清臞、嗜茶以爲生、初以葉少蘊左丞薦於宇文湖州季蒙、今其家有泉石五幅圖、筆墨學董源、而豪放過之、故其畫因石林（葉少蘊）得名、貫道居霅川、深得湖天之景、平遠曠蕩、盡在方寸、嘗爲趙叔問圖崇蘭館、爲世知名、曾被召至臨安、有旨、館於府治、（見大觀錄　畫繼　後村題跋　畫史會要等書）

劉克莊字潛夫、號後村、興化人、官至尚書、謚文定、書迹亦佳、（見書史會要）

林希逸、字肅翁、號竹溪、又號鬳齋、福清人、乙未榜、由方庠登第、凡三試皆第四、是歲宜西山知舉、能書、（見癸辛雜識　書史會要）

柯九思小傳、詳見本刊第一期、

董其昌小傳、詳見本刊第八期、

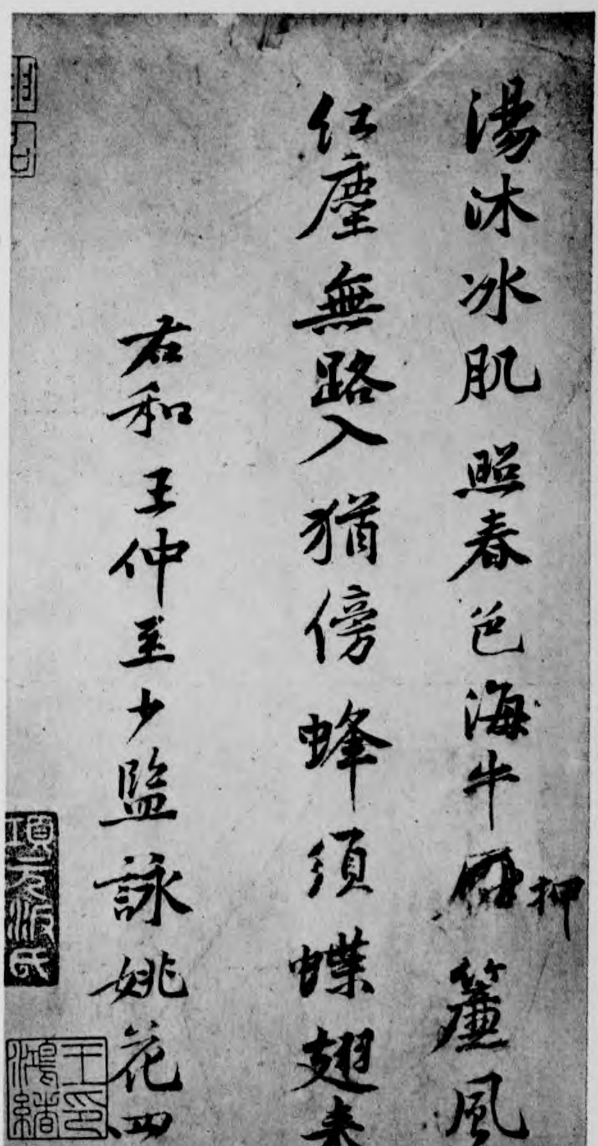
清高宗、名弘曆、世宗子、能書畫、在位六十年、年號乾隆、

梁詩正、字養仲、號薌林、錢塘人、雍正庚戌、第三人及第、官東閣大學士、贈太傅、謚文莊、工書、有矢音集、（昭代名人尺牘小傳）

汪由敦、字師苕、號謹堂、休寧人、雍正甲辰進士、官至吏部尚書、協辦大學士、謚文端、善書、有松泉詩文集、（昭代名人尺牘小傳）

嵇璜、字尚佐、號黼庭、一號拙修、無錫人、文敏公子、雍正庚戌進士、官至文淵閣大學士、重宴瓊林、謚文恭、（昭代名人尺牘小傳）

董邦達小傳、詳見本刊第二十一期



宋黃庭堅詩帖之四（宋四家眞蹟之第三幅）

沈子蕃緙絲梅花寒雀

原藏古董房、石渠寶笈續編養心殿藏第五云、（本幅）縱二尺八寸、橫一尺一寸、緙絲老梅枯幹、上栖雙雀、欵子蕃製、印一、「沈氏」、（玉池）御筆題樂意生香四字、鈐寶一、「乾隆宸翰」、（鑒藏寶璽）八璽全（收傳印記）「果親王府圖書記」、「吳舜昇印」、「廣文氏書畫記」、「子孫世保」、「蕉林梁氏書畫之印」、沈子蕃其人待考、

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

黃大癡紙畫山水一小幅、長幾四尺、闊一尺有奇、半用禿細筆、半用尖細筆、樹石皆然、大抵工而不拘、縱而不放、種種逸趣、令人意興洒然、山石直用筆寫成、不復加染、全是飛白體、中間乃用淡墨突寫一石、最上一霧中山墨勾成、尤妙、上空紙用濃墨作選寸大字、書年月姓名、尤奇、左空有張伯兩題詩、紙墨如新、（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百零三齣　魏庭私宴

（衆扮華歆王朗董昭毛玠程昱荀彧荀攸司馬懿鍾繇郗慮從上場門上全唱）

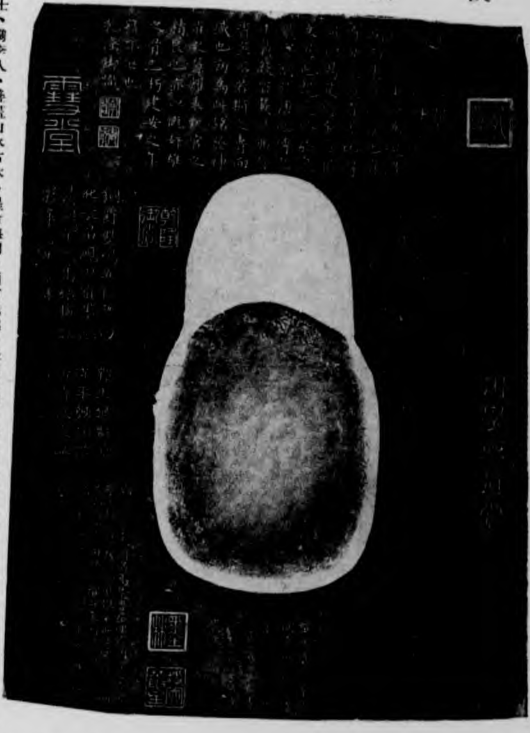
〔天下樂〕青犢黃巾啓禍氛、旋天轉地策殊勳、九重新運開閶闔、待築郊壇讀禪文、（分白）下官華歆、下官王朗、下官董昭、下官毛玠、下官程昱、下官荀攸、下官荀彧、下官司馬懿、（本齣未完）

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　一册二元

上海發售處　上海四涇路利利文藝公司　上海棋盤街

漢銅雀瓦硯



硯高八寸六分、寬五寸四分、厚五分、箭穹起、離几一寸七分、漢銅雀瓦爲之、受墨處橢圓、上爲墨池、深五分許、上方鐫御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰、「乾隆御玩」、墨池左鈐寶一、曰「乾隆御賞」、上方左鐫雪堂二字、篆書、右有「龍眠」二字方印一、右旁近邊處、鐫困學齋眞賞五字、隸書、下方近左有「墨林」及「淨因菴主」方印二、硯左方鐫臣梁詩正銘一首、楷書、臣張若靄銘一首、隸書、臣裘曰修詩一首、楷書、右方鐫臣汪由敦銘一首、篆書、臣勵宗萬詩一首、楷書、臣董邦達銘一首、隸書、臣陳邦彥詩一首、楷書、硯背刻建安十五年五字、陽文隸書、上刻古錢一、文曰「寶貨」下刻眠鹿一、考雪堂在黃岡縣治東、宋蘇軾謫居黃州時建、陸游入蜀記云、東坡地勢平曠、東起一壟頗高、有屋三間、曰居士亭、亭下面南一堂、是爲雪堂、軾自爲之記、因以自號、宋李公麟、字伯時、舒州人、第進士、元符中、歸老龍眠山中、嘗自作山莊圖、爲世寶傳、號龍眠居士、元鮮于樞、字伯幾、漁陽人、官太常寺簿、善行草、趙子昂極雅重之、自號困學齋民、明項元汴、字子京、號墨林居士、檇李人、善畫山水古木、墨竹梅蘭、頗有逸趣、兼富收藏、爲東南好事之最、淨因菴主無考、而與墨林印連用、大小如一、或亦元汴所用者、是硯歷宋及明、俱有名家收藏圖記、且墨鏽深厚、古香可挹、允足寶也、匣蓋鐫御題銘、與硯同、鈐寶二、曰「幾暇怡情」、曰「得佳趣」、上鐫銅雀瓦硯四字、隸書、匣底鐫寶一、曰「乾隆御玩」御製漢銅雀瓦硯銘曰、金仙一去、鄴臺荒也、銅雀片瓦、羽之青光也、鑿其中以爲硯、溫潤而栗、直以方也、前有甘泉、後香姜也、得此以鼎足、貯金壺、宜文房也、龍尾珍於宋、紫雲割於唐也、傳之千載數百載、非弗寶貴矣、不若斯之壽而臧也、勒爲此銘、發神雀之藻耀、表甄官之精良也、亦以概奸雄之骨已朽、建安之年號不亡也、梁詩正銘、銅雀雙鳴五穀熟、幻化長留硯田宿、墨池清泚星光屬、依稀照影漳河曲、張若靄銘曰、鄴土猶新、漳流不蝕、用佐古香、代文以質、裘曰修詩曰、鄴都漳水流涓涓、高臺遺跡埋荒烟、行人拾得臺上瓴、既礱既治煩磨鐫、中央彷彿月未圓、凹之如沼還如田、絳人管子來因緣、爰登筍席陳瑚筵、其陰題識尙宛然、製自建安十五年、上鐫寶貨之古泉、下刻呦鹿伏且眠、布置猶斅膚理堅、土花千載受氣全、墨池雲湧風仙仙、至今一瓦乃流傳、當時銅雀知誰邊、汪由敦銘曰、神雀軒舉、藏歌貯舞、高臺既傾、驚沙宿莽、萬瓦鱗鱗、遺此片甲、質瑩而澤、甓之寶匣、豈無良才、龍尾鳳咮、閱歲踰千、曷若汝壽、勵宗萬詩曰、銅臺瓦、沉漳水、風日盪摩波瀾洗、光潤出河凝石髓、苞蘊經天緯地文、元下宮鷥七才子、春華秋實兼所收、陶鑄典墳括圖史、董邦達銘曰、銅臺燬矣、隻瓦猶新、臺因時圮、瓦以硯珍、質溫而栗、光黝而純、鑿無馬肝、古色漸湮、鑿無鳳咮、追琢損眞、維此範土、堅埒貞珉、面隆腹窪、肉好適均、以濡不律、以砥龍賓、圖球共寶、棐几長春、陳邦彥詩曰、歷盡漳河畫棟塵、琢成良硯擬芳碉、池凹微染苔痕碧、款字長留舊跡新、棐几明窗供雅玩、舞衫歌板認前因、濃磨子墨裁靑史、猶記三分漢鼎人、

景泰藍雙龍耳瓶

原藏遂初堂、高一尺九寸四分、腹圍三尺三寸二分、耳高一尺〇二分、口徑四寸九分、足徑六寸、

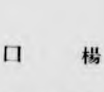
胡□之印

龜紐　□當作次

奚□□印

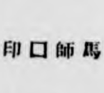
鼻紐　當作奚□放印

楊□



鼻紐　□當作枋

馬師□印



鼻紐　□當作醻